

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN BELLAS ARTES/DISEÑO			
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)			
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA			
ASIGNATURA:	Hª del Arte Contemporáneo		
Módulo	Fundamental		
DATOS BÁSICOS:			
Curso:	1º		
Carácter:	Obligatoria		
Carga Docente T/P:	6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales + 3 taller + 4 actividades autónomas		
CUATRIMESTRE:	1º	GRUPO/S	1
PROFESOR/ES:	Beatriz Fernández Ruiz	AULA:	119 B TALLER
<i>e-mail: beaferna@ucm.es</i>		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA	
		Disponible en el Campus virtual.	

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:	
OG5, OG10, CG2, CE5, CE8.	
<p>OBJETIVOS: Nuevos enfoques y planteamientos en el acercamiento a la obra de arte en la edad contemporánea. Diálogos entre distintos lenguajes artísticos. Trabajo crítico sobre exposiciones y eventos internacionales de arte contemporáneo.</p> <p>COMPETENCIAS: Conocer los conceptos estéticos del arte contemporáneo. Entender el funcionamiento de las Vanguardias del siglo XX. Conocer las últimas tendencias del arte. Promover el conocimiento de aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del contexto del diseño y de sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida. Promover la investigación como la base para un desarrollo continuo del diseño y su cultura, así como también para ejercer el rol estratégico que le corresponde. Iniciar al estudiante en la práctica de la investigación, haciéndole comprender las reglas del rigor y las exigencias para con el propio trabajo.</p>	<p>La asignatura consta de 4 bloques temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lenguaje, objeto y abstracción 2. Arte y Naturaleza 3. Política y representación 4. Cuerpo, performance y construcción de género <p>Ejercicios obligatorios. (El detalle de su desarrollo se presentará en el Campus virtual).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lecturas para presentar y discutir en clase. 2. Películas para comentar. 3. Trabajo práctico a partir de visitas a exposiciones o museos.

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // JULIO ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	Recuperación julio: Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.
<ul style="list-style-type: none"> • NOTA IMPORTANTE: Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas. • (*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura). • Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos. • Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados. • Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases. 	

CALIFICACIÓN:

Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula, con pruebas específicas sobre los contenidos de los distintos bloques de la asignatura.

Evaluación continua de la exposición de trabajos autónomos y de sus resultados.

Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.

Calificación numérica final de 0 a 10.

El rendimiento del alumno se medirá de forma proporcional a su trabajo tutelado (30%), su trabajo autónomo (30%); y mediante la corrección realizada por el profesor en exámenes, tutorías y controles (40%).